

Ion Pop (n. 1941), Profesor la Facultatea de Litere a Universității « Babeș-Bolyai », Cluj-Napoca. A condus, ca redactor șef, apoi ca director, revista « Echinoc », între anii 1969 și 1983). A fost director al Centrului Cultural Român din Paris (1990-1993) și decan al Facultății de Litere a Universității « Babeș-Bolyai » din Cluj (1996-2000). Membru corespondent al Academiei Române (2015).

A publicat volumele de poezie : *Propuneri pentru o fântână* (1966), *Biata mea cuminenie* (1969), *Gramatică târzie* (1977), *Soarele și uitarea* (1985), *Amânarea generală* (1990), *Descoperirea ochiului* (2002), *Elegii în ofensivă* (2003), *Litere și albine* (2010), *În fața mării* (2011), *Casa scârilor* (2015).

Este autorul unor studii de critică și istorie literară : *Avangardismul poetic românesc* (1969), *Poezia unei generații* (1973), *Transcrieri* (1976), *Nichita Stănescu – spațiul și măștile poeziei* (1980), *Lucian Blaga. Universul liric* (1981), *Lecturi fragmentare* (1983), *Jocul poeziei* (1985), *Avangarda în literatura română* (1990), *A scrie și a fi. Ilarie Voronca și metamorfozele poeziei* (1993), *Gellu Naum. Poezia contra literaturii* (2001), *Viață și texte* (2001), *Lucian Blaga în 10 poeme* (2004), *Introducere în avangarda literară românească* (2007), « *Echinoc* ». *Vocile poeziei* (2008), *Din avangardă în ariergardă* (2010), *Poezia românească neomodernistă* (2018).

A realizat două serii de interviuri, publicate în volumele: *Ore franceze*, I-II, 1979, 2002).

A coordonat *Dicționarul analitic de opere literare românești* (4 vol. 1998-2003, reeditat în două volume în 2007).

A realizat două antologii ale avangardei literare românești, *La réhabilitation du reve*, Paris-București, 2006, și *Avangarda românească*, București, 2015.

A participat la numeroase colocvii naționale și internaționale și a ținut conferințe la universități din țară și străinătate - București, Iași, Timișoara, Craiova, Paris, Roma, Napoli, Geneva, Lisabona, Copenhaga, Zürich, Varșovia, Budapesta...

A îngrijit prefațat în jur de 40 de volume de poezie și critică literară românească.

A realizat ediții critice din opera lui Ilarie Voronca, Stephan Roll, Urmuz.

Din anul 2012, coordonează revista *Caietele avangardei*, editată de Muzeul Național al Literaturii Române din București.

Traduceri din Georges Poulet, Jean Starobinski, Gérard Genette, Tzvetan Todorov, Eugène Ionesco, Ilarie Voronca, Tristan Tzara, Paul Ricœur, Benjamin Fondane, Paul Morand, cu studii introductive.

A tradus din poezia franceză și italiană a secolului XX (în reviste).

A publicat circa 800 de studii și articole în presa literară.

A fost distins cu premii ale Uniunii Scriitorilor din România pe anii 1973, 1979, 1985, 2001, 2008, 2015. Premiul Academiei Române (1985), Premiul Național de Literatură (2013). Ordinul Național pentru merit în grad de ofițer (2000), Ordinul « Les Palmes Académiques » (2001).