

Prof. Corin BRAGA
Doyen de la Faculté des Lettres,
Université Babes-Bolyai, Cluj, Roumanie

Curriculum vitae

Date et lieu de naissance: 12 janvier 1961, Baia-Mare, Roumanie
Parents: Rodica BRAGA, écrivain, et Mircea BRAGA, écrivain, professeur universitaire à l'Université "1 Décembre" de Alba-Iulia
Épouse: Ruxandra-Mihaela CESEREANU, maître de conférences à la Faculté des Lettres de Cluj, rédacteur de la revue *Steaua* de Cluj
Adresse: str. Plopilor 68, sc. 2, ap. 150, 400383 Cluj-Napoca, Roumanie
Téléphone: 0040-264-426690
E-mail: CorinBraga@yahoo.com

Études:

- 1976-1980 Études secondaires aux Lycées "Andrei Lazar" et "Octavian Goga" de Sibiu
1980 Baccalauréat (mention très bien: 10/10)
1981-1985 Études universitaires à la Faculté des Lettres de l'Université "Babes-Bolyai" de Cluj-Napoca (premier sur la liste d'admission). Section langue et littérature roumaine (option principale), langue et littérature espagnole (option secondaire)
1985 Maîtrise (bac + 4) ès lettres (diplôme de mérite: 10/10).
Mémoire sur le thème "L'univers imaginaire de Nichita Stanescu"
1988 Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire (CAPES)
(mention très bien: 10/10)
1990-1995 Stage de préparation de la thèse de doctorat (deux examens et deux défenses de travaux partiels) sous la direction du prof. Vasile Fanache
1992 Bourse de recherche d'un an offerte par l'Université Centrale Européenne (CEU), Prague
Bourse d'été en Espagne, à l'Université de Santiago de Compostela
Bourse de recherche de 3 mois en Espagne, à l'Université Alcalá de Henares, Madrid
1995 Bourse d'été en Grèce, à l'Université d'Athènes
1997 Doctorat ès lettres, avec la thèse "Lucian Blaga. La genèse des mondes imaginaires"
1998 Bourse de recherche de 3 mois en Espagne, à l'Université Autonome de Barcelone. Coordinateur: Prof. Alberto Blecu
2000 Bourse d'excellence de 8 mois en France, à l'Université de la Sorbonne - Paris IV, offerte par AUPELF-UREF (Association Universitaire de la Francophonie)
Coordinateur: Prof. Jacques Chevrier
Inscription en un deuxième doctorat, à la Faculté de philosophie de l'Université Jean Moulin - Lyon 3, avec la thèse "De l'utopie à l'antiutopie aux XVI^e-XIX^e siècles"
Directeur de thèse: Prof. Jean-Jacques Wunenburger
2002 Bourse d'été, Central European University (CEU), Budapest

- 2004 Visiting Senior Scholarship, Central European University (CEU), Budapest
Visiting Fellow, New College, Oxford
Bourse MIRA (Mobilités Internationales Rhône-Alpes) de 6 mois, Université Jean Moulin - Lyon 3
- 2007 Bourse MIRA (Mobilités Internationales Rhône-Alpes) de 3 mois, Université Stendhal - Grenoble 3
- 2008 Docteur en philosophie de l'Université Jean Moulin – Lyon 3, avec la qualificatif "Très honorable avec les félicitations du Jury"
- 2012 Stage de recherche de 2 mois au Warburg Institute et à la National Library de Londra. (Grant CNCS)

Emplois:

- 1985-1988 Professeur de langue et littérature roumaine au Lycée "Andrei Muresanu" de Bistrita
- 1988-1990 Secrétaire littéraire au Théâtre "Radu Stanca" de Sibiu
- 1990-1991 Chercheur à l'Institut de linguistique et histoire littéraire de Cluj. Travail en équipe au "Dictionnaire du roman roumain"
- 1991-1994 Assistant universitaire (par concours) en littérature comparée, à la Faculté des Lettres de l'Université "Babes-Bolyai" de Cluj
- 1994-1999 Chargé de cours (*lector*) en littérature comparée, à la Faculté des Lettres de l'Université "Babes-Bolyai" de Cluj. Cours et séminaires donnés: "Le mythe de Faust depuis la Renaissance jusqu'au XX-ème siècle"; "L'eschatologie européenne de Homère à Dante"; "Les métaphores de l'âge Baroque" etc.
- 1999 Maître de conférences (*conferentiar*) en littérature comparée, à la Faculté des Lettres de l'Université "Babes-Bolyai" de Cluj
- 1993-2000 Directeur de la revue académique et culturelle "Echinox" de Cluj. Numéros thématiques coordonnés: "Dictionnaire Echinox - 25"; "La biographie du thème de l'UN"; "La génération des années '90"; "Jung et l'archétypologie"; "Le rêve"; "Le monstre", "La femme"; "Le macabre", etc.
- Depuis 1996 Travail en équipe (avec les membres du Département de littérature roumaine, comparée et théorie littéraire de la Faculté des Lettres) au "Dictionnaire analytique des oeuvres de la littérature roumaine" (vol. I-IV) (coord. Ion Pop)
- Depuis 1998 Travail en équipe au "Dictionnaire des écrivains roumains" (IIIe et IVe volumes) (coord. Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu)
- Depuis 2001 Directeur des Cahiers de l'Echinox
Directeur de la collection "Mundus Imaginalis" de la Maison Dacia de Cluj
- Depuis 2002 Fondateur et directeur du Centre de Recherches sur l'Imaginaire de la Faculté des Lettres
- Depuis 2003 Chef du Département de Littérature comparée de la Faculté des Lettres de Cluj
- Depuis 2007 Professeur de littérature comparée à la Faculté des Lettres
- Depuis 2008 Doyen de la Faculté des Lettres
Directeur de la revue académique *Studia Universitatis Babes-Bolyai*, *Seria Philologia*, Cluj, Roumanie
- Depuis 2011 Viceprésident de ALGCR (Association de Littérature Générale et Comparée de Roumanie)
- Depuis 2012 Directeur de la collection "Phantasma" de la Maison Tracus Arte de Bucarest

Langues étrangères connues:

Très bien: le français, l'espagnol, l'anglais

Notions: l'italien, le portugais, le russe, le latin, le grec ancien et moderne

Associations et sociétés:

Depuis 1993 Membre de l'Union des Écrivains de Roumanie,

Depuis 1996 Membre fondateur de la Fondation Culturelle "Echinox" de Cluj,

1997-1999 Membre des conseils "Youth" (Cluj) et "Publishing" (Bucarest) de la Fondation SOROS pour une Société Ouverte,

Depuis 1998 Membre fondateur de l'Association Roumaine de Littérature Comparée (ARLC), filiale de l'Association Internationale de Littérature Comparée (AILC),

Depuis 2001 Membre du PEN Club roumain

Expert-évaluateur de la Commission Nationale pour la Recherche Scientifique (CNCSIS)

Depuis 2002 Membre de l'Institut pour l'Étude des Religions et des Idéologies (SCIRI), Cluj

Depuis 2003 Membre de l'Association roumaine d'histoires des religions, Bucarest

Depuis 2005 Membre de l'Association des amis de Gaston Bachelard, France

Depuis 2006 Membre de l'Association pour le dialogue entre science et religion de Roumanie

Membre dans les Comités scientifiques des revues:

Metabasis. Filosofia e comunicazione (www.metabasis.it), Università dell'Insubria, Italie

Lecturi filologice, L'Institut de Recherches philologiques et interculturelles, Université Libre Internationale, République de Moldavie

Analele Universității de Vest, Timișoara, Roumanie

Symbolon, Universitatea din Craiova, Romania – Lyon 3, France (din 2007)

Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane din Sibiu, Editura Academiei Române (din 2010)

Collections *Estudios y Ensayos* și *Seminaria*, Paris (Dir. Eduardo Ramos Izquierdo), CRIMIC-SAL (Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains – Séminaire Amérique Latine), Institut d'Études Hispaniques, Université de Paris Sorbonne (Paris IV) (din 2011)

<http://lesateliersdusal.com/equipo-editorial/>

Collection Littératures Classiques, Armand Colin, France (Dir. Pierre Ronzeaud)

Collection Caffé dei filosofi, Editura Mimesis, Italia (Dir. Paolo Bellini)

Prix:

Prix pour critique littéraire du Salon National du Livre, 1993
 Prix pour prose de l'Union des Ecrivains de Roumanie, Filliale de Cluj, 1997
 Prix pour critique de la Société "Lucian Blaga", 2001
 Prix pour la recherche de l'Université Babes-Bolyai, 2004
 Prix Henri Jacquier de l'Union des Ecrivains de Roumanie, Filliale de Cluj, et du Centre Culturel Français de Cluj, 2005
 Prix de l'Association de Littérature Générale et Comparée de Roumanie, 2005
 Prix pour Essai de l'Union des Ecrivains de Roumanie, Filliale de Cluj, 2007
 Prix National d'Histoire et de Critique Littéraire "Petru Creția", Mémorial Ipotești, 2007
 Premiul JSRI (Journal for the Study of Religions and Ideologies) pour 2008
 Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques, France, 2009
 Prix de l'Association de Littérature Générale et Comparée de Roumanie pour la meilleure revue de littérature comparée de Roumanie (Cahiers Echinoc), 2009
 Prix pour Essai de l'Union des Ecrivains de Roumanie, Filliale de Cluj, 2012 (pour le volume *Psihobiografii*)
 Membre correspondant de la Academia de Ciencias, Buenos Aires, Argentina, 3 décembre 2012

Publications:

- 15 volumes d'auteur
- 50 travaux dans des volumes collectifs
- 4 traductions en volume
- Plus de 200 études, essais et chroniques littéraires, publiés dans les revues *Apostrof*, *Art-Panorama*, *Cahiers roumains d'études littéraires*, *Caietele Echinoc*, *Clouds Magazine*, *Contrafort*, *Contrapunct*, *Conversatia*, *Cuvantul*, *Discobolul*, *Echinoc*, *Euphorion*, *Familia*, *Journal for the Studies of Religions and Ideologies*, *Jurnalul literar*, *Metabasis*, *Minerva*, *Observator cultural*, *Poesis*, *Philologia Jassensis*, *Poesis*, *Psihanaliza*, *Revista de istorie si teorie literara*, *Romania literara*, *Rostirea româneasca*, *Steaua*, *Studia Universitatis Babes-Bolyai*, *Synergies*, *Transilvania*, *Transylvanian Review*, *Tribuna. Viața Românească*.

Liste des publications les plus importantes

Livres:

1. *Noctambulii* [*Les Noctambules*] (roman), Éditions Dacia, Cluj, 1992.
2. *Nichita Stanescu. Orizontul imaginar* [*L'horizon imaginaire de Nichita Stanescu*], Éditions Imago, Sibiu, 1993. II^e édition, Dacia, Cluj, 2003.
3. *Hidra* [*L'hydre*] (roman), Éditions Imago, Sibiu, 1996.
4. *Lucian Blaga. Geneza lumilor imaginare* [*Lucian Blaga. La genèse des mondes imaginaires*], Éditions de l'Institut Européen, Iasi, 1998.
5. *Oniria. Jurnal de vise (1985-1995)* [*Oniria. Journal de rêves*], Éditions Paralela 45, Pitesti, 1999.
6. *10 Studii de arhetipologie* [*10 Études d'archétypologie*], Éditions Dacia, Cluj, 1999.
7. *Le Paradis interdit au Moyen Âge. La quête manquée de l'Eden oriental*, Paris, L'Harmattan, 2004.
8. *La quête manquée de l'Avalon occidentale. Le Paradis interdit au Moyen Âge - 2*, Paris, L'Harmattan, 2006.
9. *De la arhetip la anarhetip* [*De l'archétype à l'anarchétype*], Iasi, Editions Polirom, 2006.
10. Corin Braga (coord.), *Concepte și metode în cercetarea imaginarului. Dezbaterile Phantasma* [*Concepts et méthodes dans les recherches sur l'imaginaire. Les débats Phantasma*], Iasi, Editions Polirom, 2007
11. *De l'utopie à l'antiutopie aux XVI-XIX^e siècles*, Atelier National de Reproduction des Thèses, Lille, 2009
12. *Du Paradis perdu à l'Antiutopie aux XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2010
13. *Psihobiografii*, Iasi, Polirom, 2011
14. *Les antiutopies classiques*, Paris, Classiques Garnier, 2012
15. *Luiza Textoris*, Roman, Editura Polirom, Iasi, 2012
16. *Acedia. Jurnal de vise (1998-2007)* [*Acédia. Journal de rêves*], Éditions Polirom, Iasi, 2014
17. *Pour une morphologie du genre utopique*, Paris, Classiques Garnier, 2018
18. *Archétypologie postmoderne. D'Edipe à Umberto Eco*, Paris, Honoré Champion, 2019

Traductions en volume:

1. Wilfred R. Bion, *Gînduri secunde. Lucrari selectate de psihanaliza* [*Arrière-pensées. Essais choisis de psychanalyse*], Traduit de l'anglais par Carmen Bujdei et Florin V. Vladescu, en collaboration avec Corin Braga, Sigmund Freud Publishing House, Binghamton, 1993.
2. Andrew Samuels, Bani Shorter et Fred Plaut, *Dictionar critic al psihologiei analitice jungiene* [*Dictionnaire critique de la psychologie analytique de Jung*], Traduit de l'anglais par Corin Braga, Sigmund Freud Publishing House, Binghamton, 1995 ; II^e édition, Humanitas, Bucarest, 2005.
3. Gilbert Durand, *Introducere în mitodologie. Mituri și societăți* [*Introduction à la mythodologie*], Traduit en roumain par Corin Braga, Editions Dacia Cluj, 2005.
4. Philippe Walter, *Limba păsărilor* [*Le langage des oiseaux*], Traduit en roumain par Andreea Hopârtean et Corin Braga, Cluj, Editions Dacia, 2007
5. Nichita Stănescu, *O sută și una de poezii*, Antologie, studiu introductiv și selecție de referințe critice de Corin Braga, București, Editura Academiei Române, 2017,

Travaux en volumes collectifs:

1. *Programa de limba si literatura româna. Pentru învățământul de zi si seral (clasele IX-XIII)*, [Programme pour l'enseignement de la langue et la littérature roumaine], Éditions didactiques et pédagogiques, Bucuresti, 1987
2. *Limba si literatura româna în liceu [Langue et littérature roumaine pour l'enseignement dans les lycées]*, Éditions Ramuri, Craiova, 1988
3. *12 prozatori [12 prosateurs]*, Éditions Dacia, Cluj, 1988
4. *Portret de grup cu Ioana Em. Petrescu [Portrait de groupe avec Ioana Em. Petrescu]*, Éditions Dacia, Cluj, 1991
5. Mircea Borcila (éd.), *Eonul Blaga. Primul veac [L'ère Blaga. Le premier siècle]*, Éditions Albatros, Bucuresti, 1997
6. Leonid Dimov, Dumitru Tepeneag, *Momentul oniric [Le moment de l'onirisme]*, Anthologie de Corin Braga, Éditions Cartea Româneasca, Bucuresti, 1997
7. Ion Pop (éd.), *Dictionar analitic de opere literare românești [Dictionnaire analytique des oeuvres de la littérature roumaine]*. A-D, Éditions didactiques et pédagogiques, Bucuresti, 1998
8. Urmuz, *Pagini bizare [Pages bizarres]*, Postface de Corin Braga, Éditions Dacia, Cluj, 1999
9. Ion Pop (éd.), *Dictionar analitic de opere literare românești [Dictionnaire analytique des oeuvres de la littérature roumaine]*. E-L, La Maison du Livre de Science, Cluj, 1999
10. Stefan Borbély (éd.), *Experienta externa [Expériences externes]*, Institutul European, Iasi, 2001
11. Ion Pop (ed.), *Dictionar analitic de opere literare românești [Dictionnaire analytique des oeuvres de la littérature roumaine]*, M-P, Casa Cartii de Stiinta, Cluj, 2001
12. Mircea Zaci, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dictionarul scriitorilor români [Dictionnaire des écrivains roumains]*, M-P, Editura Minerva, Bucuresti, 2001
13. Smaranda Bratu Elian (ed.), *Giordano Bruno e il Rinascimento quale prospettiva verso una cultura europea senza frontiere*, Editura Fundatiei Culturale Române, Bucuresti, 2002 ("La mystique unitive des Fureurs héroïques")
14. 14. Mircea Zaci, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dictionarul scriitorilor romani [Dictionnaire des écrivains roumains]*, R-Z, Editura Albatros, Bucuresti, 2002
15. Oleg Garaz (ed.), *Poetica muzicala in convorbiri românești [Entretiens sur la poésie musicale roumaine]*, Casa Cartii de Stiinta, Cluj, 2003
16. Ion Pop (ed.), *Dictionar analitic de opere literare românești [Dictionnaire analytique des oeuvres de la littérature roumaine]*. Q-Z, Casa Cartii de Stiinta, Cluj, 2003
17. Leonid Dimov, *Scrisori de dragoste [Lettres d'amour] (1943-1954)*, Editie critica, studiu introductiv, aparat bibliografic si note de Corin Braga, Polirom, Iasi, 2003
18. Aline Le Berre (coord.), *De Prométhée à la machine à vapeur. Cosmogonies et mythes fondateurs à travers le temps et l'espace*, Pulim, Limoges, 2004 (articolul "L'imaginaire des cartes T-O. Principes non-empiriques de construction des mappemondes médiévales"), pp. 97-109, ISBN 284287336X
19. Traian Vedinaș (ed.), *Echinoxismul. Dicționar sintetic și antologic [Dictionnaire synthétique et anthologique de l'Echinoux]*, Grinta, Cluj, 2006
20. Ruxandra Cesereanu, Marta Petreu, Corin Braga, Virgil Mihaiu, Ovidiu Pecican, Ion Vartic, *Sadovaia 302 bis*, Biblioteca Apostrof, Cluj, 2006 ("La sorcière et l'artiste illuminé")
21. Christian Wentzlaff-Eggerbert (ed.), *Europa como espacio cultural: La identidad y las instituciones europeas*, Universität zu Köln, Arbeitskreis Spanien-Portugal-Lateinamerika, 2006 ("Los imaginarios europeos")

22. Irina Petraș (coord.), *Cuvinte. Almanah literar 2006*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006
23. Simona Corlan-Ioan, Ovidiu Bogzan, Daniela Zaharia (coord.), *Imaginând istorii [Imaginer l'histoire]*, Editura Universității din București, 2006 ("Le Purgatoire de Saint Patrick dans les légendes irlandaises - Des *bailes* (prophéties) druidiques aux *fisi* (visions) chrétiens")
24. Mircea Braga, Gabriela Chiciudean (coord.), *Incursiuni în imaginar. Comentarii și interpretări [Incursions dans l'imaginaire. Commentaires et interprétations]*, Sibiu, Imago, 2007 ("Le concept d'anarchétype"), p. 7-19
25. Barbara Sosien (coord.), *Images, symboles, mythes et poétique de l'Ascension / Envol*, Cracovia, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2007 ("Le voyage astral de Cyrano de Bergerac à Jules Verne. La conception standard de l'univers aux XVII^e-XVIII^e siècles"), pp. 49-57, ISBN 9788323323686
26. Ion Onuc Nemeș și Ioan Radu Văcărescu (coord.), *Sibiu – Hermannstadt în scrisori sentimentale*, Sibiu, Imago, 2007 ("Sibiul, precum Troia"), pp. 47-48
27. Anna Caiozzo et Anne-Emmanuelle Demartini (coord.), *Monstre et imaginaire social*, Paris, Editions Creaphis, 2008 ("La transposition des *mirabilia* asiatiques dans l'Amérique des explorateurs de la Renaissance"), pp. 65-82, ISBN 9782354280086
28. Claude Fintz (coord.), *Les imaginaires du corps en mutation. Du corps enchanté au corps en chantier*, Paris, L'Harmattan, 2008 ("Le corps en chantier des races monstrueuses dans la pensée enchantée du Moyen Age"), pp. 57-74, ISBN 9782296055926
29. Basarab Nicolescu (ed.), *Moartea astăzi*, București, Curtea Veche, 2008, ("Escatologiile suprapuse ale mitologiei irlandeze"), pp. 174-187, ISBN 594846006367
30. Paolo Proietti e Renato Bocalli (a cura di), *Le frontiere dell'alterità*, Palermo, Sellerio Editore, 2009 ("Il dibattito sulla condizione degli Amerindi nel XVI secolo"), pp. 91-99.
31. Andi Mihalache, Alexandru Istrate (coord.), *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici*, Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2009 ("Eidola. Imagini ale dublului în Romantism"), pp. 287-302, ISBN 97897337034038
32. István Berszán (coord.), *Orientation in the Occurrence*, Cluj-Napoca, Komp-Press – Korunk, 2009 ("Positivist, Phenomenological and Experiential Anthropology"), pp. 254-263
33. Mircea Borcilă, Irina Petraș, Horia Bădescu (coord.), *Meridian Lucian Blaga 9*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009 ("Pan – între Dionysos și Apolo), pp. 121-124, ISSN 18133448
34. Csiki Boglárka, Bartos-Elekes Zsombor (ed.), *Descriptio Transylvanie*, Cholnoky Jenő Geographic Society, Cluj-Napoca, 2009, ("From the Aquatic to the Terrestrial Model of the Earth"), pp. 27-38
35. Gisèle Vanhese (a cura di), *Poetica dell'Imaginario*, Università della Calabria, Centro Editoriale e Librario, 2010, ("Il nuovo patto finzionale. Tecniche di convalidazione empirica dei viaggi immaginari nei secoli XVII⁰ e XVIII⁰"), pp. 17-32
36. Gabriela Chiciudean, Cristina Vănoagă Pop, *Festschrift Mircea Braga – 70*, Sibiu, Editura Imago, 2010 ("Pactul fictional realist"), pp. 120-135, ISBN 9786065060128
37. Ovidiu Pecican, *Antologia prozei scurte transilvane actuale*, vol. 1, Cluj-Napoca, Limes, 2010 ("Acedia. Jurnal de vise 2"), pp. 123-130
38. Andi Mihalache, Silvia Marin-Barutcieff (coord.), *De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia*, Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza",

- 2010 ("Trei termeni pentru a defini fantezia creatoare: imaginație, imaginar, imaginal"), pp. 15-22, ISBN 9789737035479
39. Milagros Ezquerro, Eduardo Ramos-Izquierdo (coord.), *Reescrituras y transgenericidades*, Mexico & Paris, RILMA 2 / ADEHL, 2010 ("Variaciones sobre un género: La utopía y sus isotopías"), p. 37-60, ISBN 9782918185109
 40. Ioan Radu Văcărescu (editor), *Eternități de-o clipă. Prozatori sibieni*, Sibiu, InfoArtMedia, 2010 ("Conducta de pucioasă"), p. 46-54
 41. Eduardo Ramos-Izquierdo (ed.), *Espaces imaginaires, Seminaria No. 8*, Mexico / Paris, RILMA 2 / ADEHL, 2011 ("L'Amérique du Sud, héritière des thèmes du Paradis terrestre, des Iles Fortunées et de l'Atlantide"), p. 9-34, ISBN 9782918185079
 42. *Resurecția baladei. Critici și esești sibieni*, Antologie, prefață și note bibliografice de Ioan Radu Văcărescu, InfoArt Media, Sibiu, 2011 ("Cercetarea imaginarului în lumea postmodernă"), p. 56-58, ISBN 978-606-8341-05-7
 43. Anna Caiozzo & Nathalie Ernoult (ed.), *Femmes médiatrices et ambivalentes. Mythes et imaginaires*, Paris, Armand Colin, 2012 ("Les dames de féerie dans la mythologie celtique irlandaise"), p. 323-331, ISBN 978-2-200-27281-4
 44. Simona Grația-Dima, *Antologija na sobremenata romanska knjevnost vo prevod na makedonski*, Diversity-Diversité-Diversidad-Raznolicost, Macedonia, 2012 ("Imaginația, imaginarno, imaginalno"), p. 101-110, la http://www.diversity.org.mk/index.php?option=com_content&view=article&id=152%3Aromanian-literature-translated-in-macedonian&catid=1%3Aanthologies&Itemid=6&lang=en
 45. Fleur Vigneron & Koji Watanabe (ed.), *Voix des mythes, science des civilisations*, Peter Lang, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt, New York, Oxford, Wien, 2012 ("L'Eglise contre l'Utopie. Antiutopies primitivistes et tératologiques"), p. 385-400, ISBN 978-3-0343-1003-1
 46. Valeria Chiore (ed.), *Bachelardiana. Fantastica transcendentale*, Melangolo, Genova, 2012 ("Antiutopies insectoïdes et animalières ou l'échec des utopies aux XVII^e-XVII^e siècles), p. 29-46, ISBN 978-88-7018-851-6
 47. Muriel Cunin, Martine Yvernault (eds.), *Monde(s) en mouvement. Mutations et innovations en Europe à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance*, Pulim, Limoges, 2012 (studiul "L'image des Amériques à la Renaissance et l'héritage culturel médiéval"), p. 113-121, ISBN 978-2-84287-577-0
 48. Véronique Adam, Lise Revol-Marzouk (eds.), *La Contamination. Lieux symboliques et espaces imaginaires*, Paris, Classiques Garnier, 2012 (studiul "La contamination absolue: le péché originel"), p. 263-274, ISBN 978-2-8124-0631-7
 49. Barbara Marczuk, Joanna Gorecka-Halita, Agnieszka Kocik (eds.), *Alors je rêverai des horizons bleuâtres... Études dédiées à Barbara Sosien*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Cracovia, Polonia, 2013 (studiul "Voyages à la Lune à l'âge classique"), p. 179-188, ISBN 978-83-233-3561-0
 50. Iulian Boldea (coord.), *Mircea Muthu. În orizontul sintezei*, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI, 2014 (studiul "Estetica, înotro?"), p. 68-71, ISBN 978-606-93590-5-1
 51. Sylvie Freyermuth & Jean-François P. Bonnot (eds.), *Malaise dans la ville*, Bruxelles, Peter Lang, 2014 (studiul "Ville idéale / Ville maudite. Une morphologie du genre utopique"), p. 89-99, ISBN 978-2-87574-221-6
 52. Papa Samba Diop et Alain Vuillemin (eds.), *Les littératures en langue française. Histoire, Mythe et Création*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, (studiul "Le roman psychologique roumain d'inspiration française d'entre les deux guerres. La sublimation de l'image de la femme"), p. 419-429

53. *Imaginaire honorifique, Hommage à Maryvonne Perrot*, Textes réunis par Teodor Dima et Horia Costin Chiriac, Editura Terra Nostra, Iasi, 2015 (studiul "Du paradis perdu à l'antiutopie. La clôture des utopies classiques"), p. 31-44
54. Mercedes Montoro Araque & Carmen Alberdi Urquizu (éds), *L'entre-deux imaginaire. Corps et création interculturels*, Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Wien, Peter Lang, 2016 (studiul "Mundus et Mundus inversus : l'entre-deux des utopies"), p. 97-113
55. Cristian Bădiliță & Basarab Nicolescu (eds), *Vintilă Horia. În căutarea "omului total"*, București, Editura Vremea, 2016, (studiul "Vintilă Horia, De la comparatist la 'omul total'"), p. 197- 208
56. Pierre Musso (éd.), *Imaginaire, industrie et innovation*, Paris, Éditions Manucius, 2016 (studiul "Des concepts pour définir la fantaisie créatrice"), p. 25-36
57. Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan & Radu Pavel Gheo (eds), *Cartografii literare: regional, național, european, global*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016 (studiul "Imaginarul european. Între specificitate locală și unitate globală"), p. 31-41
58. Gisèle Vanhese e Annafrancesca Naccarato (eds.), *Immagine e Interpretazione*, Soveria Mannelli, Italia, Rubbettino Editore, 2017 (studiul "L'immagine féminine dans le roman roumain d'entre les deux guerres"), p. 9-26, ISBN 978-88-498-5428-2
59. Jean-Jacques Wunenburger, Alberto Filipe Araujo, Rogério de Almeida (coord.), *Os Trabalhos da imaginação. Abordagens teóricas e modelizações*, Editora da UFPB, Braga, Portugal, 2017 (studiul "Conceitos para definir a fantasia criativa"), p. 95-105
60. Gisèle Vanhese & Annafrancesca Naccarato (a cura di), *Immagine et Interpretazione*, Rubbettino Editore, Italia, 2017 (studiul "L'immagine féminine dans le roman roumain d'entre les deux guerres"), p. 9-26
62. Anonim, *Călătoria Sfântului Abate Brendan*, Ediție bilingvă, Ediție îngrijită, notă asupra ediției, tabel cronologic, traducere, note și comentarii de Emanuel Grosu, Studiu introductiv de Corin Braga, Iași, Polirom, 2018, p. 9-64
63. Rodica Gabriela Chira, Emilia Ivancu, Gabriela Chiciudean, Natalia Muntean (ed.), *Myth, Music and Ritual. Approaches to Comparative Literature*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2018, (studiul "Les Bacchantes. Sacrifice du taureau et sublimation de la libido. Mythe, rite et psychanalyse"), p. 23-43
64. Mihaela Ursa (coord.), *Intersecții comparatiste contemporane. Studii dedicate profesorului Vasile Voia*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2018, (studiul "Contra-utopii sociale în secolul al XIX-lea și la începutul secolului al XX-lea"), p. 71- 92
65. Ion Pop și Călin Teuțișan (coord.), *Echinox 50*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2018 (articolul "Treizeci de ani în Echinox"), p. 52-57, ISBN 978-606-707-326-6. Articolul a apărut și în *Apostrof*, nr. 10, 2018, p. 15-17
66. Gabriela Chiciudean și Cristina Vănoagă (coord.), *Festschrift. Mircea Braga – 80*, Alba-Iulia, Editura Aeternitas, 2018 (studiul "Cercetarea imaginarului în epoca neuroștiințelor"), p. 118-131
67. Horea Poenar & Rareș Moldovan, *Echinox. texte teoretice*, Cluj-Napoca, Limes, 2018 (studiile "O privire în conul de umbră", "Postmodernismul literar românesc"), p. 42-47, 278-293
68. Anna Caiozzo (éd.), *Paysages et utopie*, Presses Universitaires de Valenciennes, 2018 (studiul "Éden, du jardin oriental au jardin biblique"), p. 109-119

Études et essais:

1. "Viata e vis si experienta barocului" [*La vie est un songe et l'expérience Baroque*], in *Echinox*, 3-4/1982
2. "Imaginar si halucinatoriu în proza lui Eminescu" [Imagination et hallucination dans la prose de M. Eminescu], in *Steaua*, 6/ 1982
3. "Limitari" [Limitations], in *Echinox*, 7-8/1983, 1-2, 3-4, 7-8, 9-10/ 1984, 1-2 et 5-6/1985
4. "Fiinta si cosmosul" [L'être et l'univers], in *Echinox*, 1-2/1984
5. "Abstractizarea structurii narative la Juan Manuel" [L'abstraction de la structure narrative chez Juan Manuel], in *Comunicari ale cercurilor stiintifice studentesti*, l'Université de Cluj-Napoca, 1984
6. "Fundoianu si extazul nevrotic" [Benjamin Fondane et l'extase névrotique], in *Transilvania*, 5/1985
7. "Nicolae Breban si personajele-vacuum" [Nicolae Breban et les personnages vides], in *Steaua*, 6/1985
8. "Nichita Stanescu - Reveriile gestatiei" [Nichita Stanescu - Les rêveries de la gestation], in *Echinox*, 5-6/1985
9. "Simbolul hipomorf în poezia lui Nichita Stanescu" [Le symbole hyppomorphe dans la poésie de Nichita Stanescu], in *Transilvania*, 9/1985
10. "Nichita Stanescu - Symbolismul privirii" [Nichita Stanescu - Le symbolisme du regard], in *Steaua*, 2/1986
11. "Exorcizarea trecutului" [Exorcisme du passé], in *Tribuna*, 25/ 1986
12. "Complexul Fundoianu" [Le complexe Fondane], in *Steaua*, 7/1986
13. "Obsesia Ciulendrei" [L'obsession de *Ciuleandra*], in *Transilvania*, 6/1987
14. "Robert Musil - scriitorul fara însusiri" [Robert Musil - l'écrivain sans qualités], in *Steaua*, 3/1988
15. "Nunta Zamferei - rit solar" [*Les noces de Zamfira* - un rituel solaire], in *Tribuna*, 19/1988
16. "Sub semnul lui Neikos" [Sous le signe de Neikos], in *Steaua*, 9/1988
17. "Reevaluari ale dramaturgiei interbelice" [Réévaluations de la dramaturgie de l'entre deux guerres], in *Tribuna*, 50/1988
18. "Urmuz, le paralogicien", in *Cahiers roumains d'études littéraires*, 1/1989
19. "Poetul scindat" [Le poète scindé], in *Steaua*, 3/1989
20. "Doua mari poeme eminesciene: *Calin (File din poveste)* si *Luceafarul*" [Deux grands poèmes de M. Eminescu: *Calin et Hypérion*], in *Limba si literatura rom*]na, 2/1989
21. "Literatura preapocaliptica" [La littérature pré-apocalyptique], in *Steaua*, 9/1990
22. "Soldatul Oedip" [Oedipe soldat], in *Apostrof*, 5-6-7/1991
23. "Samanismul, azi" [Le chamanisme, aujourd'hui], in *Steaua*, 2-3/ 1991
24. "Tacerea initiala si complexul copilului nedorit" [Le silence initial et le complexe de l'enfant non-désiré], in *Contrapunct*, 34/1991
25. "Bлага - un *bacchos* modern" [Bлага - un *bacchos* moderne], in *Euphorion*, 6-8/1991
26. "Soarele negru din *Poemele luminii*" [Le soleil noir dans *Les poèmes de la lumière*], in *Apostrof*, 10-11/1991
27. "Halucinaria - Resuresctia onirismului" [Hallucinaria - Résurrection de l'onirisme], in *România literara*, 6/1992
28. "Vasile Alecsandri: *Dan, capitan de plai*", in *Excelsior*, 1/1992
29. "Onirism estetic si onirism halucinatoriu" [Onirisme esthétique et onirisme hallucinatoire], in *România literara*, 21/1992
30. "Nichita Stanescu si atractia telurica" [Nichita Stanescu et l'attrait de la terre], in *Minerva*, 19/1992
31. "Nichita Stanescu si Jean-Paul Sartre, fenomenologi ai neantului" [Nichita Stanescu et Jean-Paul Sartre, phénoménologues du néant], in *Studia Universitatis*, 3/1992

32. "Nichita Stanescu si *starea de poezie*" [Nichita Stanescu et l'état poétique], in *Steaua*, 11-12/1992
33. "In lumea oglinzii" [Dans le monde du miroir], in *Apostrof*, 3-4/1993
34. "Nichita Stanescu - Trauma benefica" [Nichita Stanescu - Le traumatisme bénéfique], in *Tribuna*, 13/ 1993
35. "Elogiul tracilor si fascinatia magicului" [L'éloge des Thraces et la fascination pour la magie], in *Familia*, 7-8/1993
36. "Viziunea vidului" [La vision du vide], in *Tribuna*, 42/1993
37. "Criza ca stare de constiinta" [La crise comme état de conscience], in *Conversatia*, 3/1993
38. "Mircea Muthu - portret critic" [Mircea Muthu - portrait critique], in *Echinox*, 1-2-3/1994
39. "Ion Vartic - portret critic" [Ion Vartic - portrait critique], in *Echinox*, 1-2-3/1994
40. "Sacrificiul omului în favoarea poetului" [Sacrifice de l'homme en faveur du poète], in *Jurnalul literar*, 25-28/1994
41. "Pan. Intre Dionysos si Apolo" [Pan. Entre Dionysos et Apollo], in *Centenaire Lucian Blaga*, 1995
42. "Lagunele inconstientului" [Les lagunes de l'inconscient], in *Euphorion*, 4/1995
43. "Zamolxe - drama psihica" [Zamolxe – drame psychique], in *Studia Universitatis "Babes-Bolyai"*, Philologia, XI, 2/1995
44. "Postmodernismul literar românesc" [Le postmodernisme littéraire roumain], in *Echinox*, 6-7-8-9/1995
45. "Oedip. O mit-analiza jungiana" [Oedipe. Une myth-analyse jungienne], in *Echinox*, 1-2-3/1996
46. "Religia Daciei la sfârșitul Antichitatii si începutul Evului Mediu" [Les religions en Dacie à la fin de l'Antiquité et aux aubes du Moyen Age], in *Echinox*, 4-5-6/1996
47. "Magical folcloric [n viziunea lui Lucian Blaga]" [La magie folklorique dans la vision de Lucian Blaga], in *Echinox*, 7-8-9/1996
48. "Bref panorama de l'archétypologie", in *Echinox*, 10-11-12/1996
49. "L'univers imaginare de Nichita Stanescu", in *Revista de istorie si teorie literara*, 1-4/1996
50. "Mitologia hesiodica si institutiile civilizatiei egeene" [La mythologie hésiodique et les institutions de la civilisation égéenne], in *Echinox*, 4-5-6/ 1997
51. "Demonia blagiana" [Le démonisme de Lucian Blaga], in *Poesis*, 5-6/1997
52. "Lucian Blaga – Modele cosmologice adoptive" [Lucian Blaga – Modèles cosmologiques d'adoption], in *Rostirea româneasca*, 5-6-7/1997
53. "Vitalism bergsonian în anii de început ai lui Lucian Blaga" [Vitalisme bergsonien dans les premières années de Lucian Blaga], in *ArtPanorama*, 1/1997
54. "Neant si Nirvana" [Néant et Nirvana], in *Apostrof*, 11/1997
55. "Lucian Blaga – Tacerea initiala" [Lucian Blaga – Le silence initial], in *Psihanaliza*, 3-4/1997
56. "Eidola - Imagini ale dublului în romantism" [Eidola - Images du double dans le Romantisme], in *Echinox*, 7-8-9/1997
57. "Lucian Blaga's Concepts of Mystery and Magic", in *Synthesis*, XXIV, 1997
58. "Adolescenta socratica a lui Lucian Blaga" [L'adolescence socratique de Lucian Blaga], in *Discobolul*, 1/1998
59. "Inflatie / posesie in *Muntele vrajit*" [Inflation / possession dans *La montagne magique*], in *Echinox*, 1-2-3/1998
60. "Visul baroc - simbol al colapsului ontologic" [Le rêve Baroque - symbole de l'effondrement de l'ontologie], in *Echinox*, 4-5-6/1998
61. "Copilul divin în *Faust*" [L'enfant divin dans *Faust*], in *Echinox*, 7-8-9/1998
62. "Cultura româna si Occidentul" [La culture roumaine et l'Occident], in *Echinox*, 10-11-12/ 1998

63. "Constantin Stere - o imagologie comparata a Basarabiei si României" [Constantin Stere - une imagologie comparée de la Bessarabie et la Roumanie], in *Contrafort*, 11-12/ 1998
64. "Cele doua chemari: *homo universalis* si *sanctus*" [Deux vocations: *homo universalis* et *sanctus*], in *Apostrof*, 2/ 1998
65. "Schita psihoistorica a culturii europene" [Esquisse psycho-historique de la culture européenne], in *Steaua*, 5-6/1999
66. "A Psychohistorical Outline of European Culture", *Transylvanian Review / Revue de Transylvanie*, volume IXI, no. 1, spring 2000
67. "Rasele monstruoase ale Evului Mediu" [Les races monstrueuses au Moyen Age], in *Echinox*, 10-11-12/ 2000
68. "Norman Manea. De la claustrare la libertate" [Norman Manea. De la claustration à la liberté], in *Steaua*, 2/2001
69. "Schimbarea de canon" [Le changement du canon], in *Familia*, 2/2001
70. "A román irodalmi posztmodernizmus. Csatározás egy fogalom körül" [Le postmodernisme roumain], in *Lk.k.t.* (a kolozsvári Láthatatlan Kollégium elméleti folyóirata), 3-4/2001
71. "Mihai Sora – un existentialist român" [Mihai Sora – un existentialiste roumain], in *Apostrof*, 7-8/2001
72. "L'autre comme race monstrueuse", in *Caietele Echinox*, vol. 1, 2001
73. "Les fureurs héroïques comme enthousiasme mystique", in *Euphorion*, 4/2001
74. "Le Paradis interdit. La face et le revers d'une image", in *Caietele Echinox*, vol. 2/2001
75. "Psihanaliza dupa un secol" [Un centenaire de psychanalyse], in *Echinox*, 1-2-3/2002
76. "La pensée enchantée des explorateurs", in *Caietele Echinox*, vol. 3, 2002
77. "Les réseaux culturels et la prévention des tensions conflictuelles. Deux courtes analyses de cas", in 22, 27, 2002
78. "La matière d'Irlande", in *Transylvanian Review / Revue de Transylvanie*, volume XI, no. 3, autumn 2002
79. "De l'utopie à l'antiutopie. La censure idéologique aux XVIIe-XVIIIe siècles", in *Caietele Echinox*, vol. 4 / 2002
80. "Le postmodernisme chez les meteurs en scène roumains", in *Steaua*, 10 / 2002
81. "11 Elégies après 36 ans", in *Steaua*, nr. 3/ 2003
82. "L'anarchétype et la fin de la postmodernité", in *Observator cultural*, 165-166 et 167/ 2003
83. "Saint Macaire et la quête du Paradis terrestre", *Transylvanian Review / Revue de Transylvanie*, volume XII, no. 1, spring 2003
84. "L'eshatologie judaïque de Moïse à Jésus-Christ", www.cloudsmagazine.com, 13 / Spring 2003
85. "Tanarul Leonid Dimov. Intre iubire si anxietate" [Le jeune Leonid Dimov, entre amour et angoisse], *Familia*, 7-8 / 2003
86. "Leonid Dimov si 'numele-tatalui' " [Leonid Dimov et le nom-du-père], *Apostrof*, 10/ 2003
87. "Du Paradis terrestre au Paradis céleste dans le christianisme primitif", *Archaeus*, tome VII, fasc. 1-2/2003
88. "Leonid Dimov : Sufletul nocturn" [Leonid Dimov : L'âme nocturne], *România literară*, 48/2003
89. "Mappemondes fantasmatiques. Principes non-empiriques de l'imaginaire cartographique", *Caietele Echinox*, 5/2003
90. "L'eshatologie celtique dans les *echtrae* irlandais", *Archaeus*, tome VII, fasc. 3-4/2003
91. "La quête initiatique manquée. Trois types de voyages au Paradis : physique, mystique et allégorique", *Caietele Echinox*, 6/2004

92. "Poezia lui Leonid Dimov intre Oneiros si Logos" [La poésie de Leonid Dimov entre Oneiros et Logos], *Euphorion*, 1-2/2004
93. "Arhetip, anarhetip, eschatip" [Archétype, anarchétype, eschatype], *Steaua*, 1-2/2004
94. "La mythologie médiévale du Prêtre Jean", www.cloudsmagazine.com, 18 / Summer 2004
95. "Statutul actual al psihanalizei" [Le statut actuel de la psychanalyse], *Cultura*, 15/ 2004
96. "La quête initiatique manquée. Un archétype ou un anarchétype comparatiste?", *Euphorion*, 9-10/2004
97. "ROMIMAG. The Romanian-European Research Center for the Study of Collective Images, Stereotypes and Prejudices", *Caietele Echinoc*, 7 / 2004
98. "EURIMAG. Collective Images, Stereotypes and Prejudices of Europe / Les imaginaires européens", *Caietele Echinoc*, 7 / 2004
99. "Le prêtre Jean. La conquête imaginaire des Indes par l'Europe médiévale", *Monitor ZSA, Revija za Zgodovinslo, Socialno in druge Antropologije*, vol. VI, no. 1-2 / 2004
100. "Les premières tentatives de retour au Paradis interdit", *Orma*, vol. I / 2004
101. "Proiectul unei edituri de psihanaliza în România" [Le projet d'une maison d'édition de psychanalyse en Roumanie], *Cultura*, 5 / 2005
102. "Cautarea Edenului în spatiul occidental" [La quête de l'Eden dans l'espace occidental], *Observator cultural*, 9-10/ 2005
103. "Corpul imaginar" [Le corps imaginaire], *Cuvântul*, 7/ 2005
104. "Imaginarul european" [Les imaginaires européens], *Revista 22, Suplimentul Bucurestiul cultural*, nr. 807 / 23-29 august 2005
105. "Carlos Castaneda si starile alterate de constiinta" [Carlos Castaneda et les états altérés de conscience], *Caietele Echinoc*, nr. 8 / 2005
106. "Le Paradis aux Amériques. Les fantasmes religieux des premiers explorateurs", *Philologica Jassyensia*, nr. 1-2, 2005
107. "Competentele si limitele comparatismului" [Les compétences et les limites du comparatisme], *Observator cultural*, nr. 33 / 2005
108. "Phantasma si proiectul EURIMAG" [Phantasma et le projet EURIMAG], *Revista 22*, nr. 814 / 11-17 oct. 2005
109. "Calea intelectului : Muntele vrajit" [La voie de l'intellect: *Le mont magique*], *Steaua*, nr. 10-11 / 2005
110. "Confruntarea dintre ocultismul Renasterii si Contra-Reformă" [La confrontation entre l'occultisme de la Renaissance et la Contre-Réforme], *Steaua*, nr. 12 / 2005
111. "Jules Verne et la fin d'une tradition. Du Paradis interdit à l'antiutopie scientiste", *Caietele Echinoc*, nr. 9 / 2005
112. "Utopie et utopisme", *Euphorion*, nr. 12 / 2005
113. "Les *immrama* celtiques et le voyage dans l'au-delà", *Studii literare*, anul V-VI, Editura Echinoc, 2005
114. "EURIMAG – pentru o Enciclopedie a Imaginarului european" [EURIMAG – Une encyclopédie de l'imaginaire européen], *Observator cultural*, nr. 44-46 / 2006
115. "Bulgakov si vremurile Antihristului" [Bulgakov et les temps de l'Antéchrist], *România literară*, nr. 17 / 2006
116. "Le *mythe noir* de l'Amérique: du *bon sauvage* à la *beste effarable*", *Caietele Echinoc*, nr. 10 / 2006
117. "Norman Manea, stil și traumă" [Norman Manea, style et trauma], *Apostrof*, nr. 7 / 2006
118. "Anarhetipul *reloaded*", *Idei în dialog*, nr. 9 / 2006
119. "Descentes dans les Paradis souterrains", *Transylvanian Review*, nr. 20 / 2006
120. "Utopie, eutopie, dystopie et anti-utopie", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, numero 2, Settembre 2006
121. "Utopie et *mundus inversus*", *Euphorion*, nr. 9-10 / 2006
122. "Phantasma", *Euphorion*, nr. 9-10 / 2006

123. "Utopie, récit de voyage et voyage extraordinaire", *Caietele Echinox*, nr. 11 / 2006
124. "Descentes dans les paradis souterrains" (II), *Transylvanian Review*, vol. XV, no. 3 / 2006
125. "Imagination, imaginaire, imaginal. Three French Concepts for Defining Creative Fantasy", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 16, spring 2007, pp. 59-68
126. "Mircea Eliade – l'herméneute des religions", *Steaua*, nr. 4-5, 2007
127. "Les eschatologies superposées de la mythologie irlandaise", *Rencontres transdisciplinaires*, Bulletin interactif du Centre international de recherches et études transdisciplinaires (CIRET), volume 19 : *La mort aujourd'hui* (coord.) Basarab Nicolescu, juillet 2007
128. "Derniers refuges terrestres des utopies classiques: le continent austral inconnu et les pôles géographiques", *Caietele Echinox*, nr. 12 / 2007, pp. 313-321
129. "L'Utopie, héritière des miracles médiévaux", *Caietele Echinox*, nr. 12 / 2007, pp. 313-321
130. "Calderón de la Barca y el conflicto de paradigmas en la Edad de Oro (I)", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, no. 4, Septembre 2007
131. "L'utopie – héritière des merveilles médiévales", *Tabor*, nr. 7, 2007, pp. 66-72
132. "Los anarquétipos", *Centro de Estudios del Imaginario*, nr. 84, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Argentina, 2007, pp. 11-20
133. "En torno al mito de Edipo", *Centro de Estudios del Imaginario*, nr. 84, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Argentine, 2007, pp. 111-138
134. "Urmuz, précurseur de l'Avant-garde roumaine", in *Synergies, Revue du Gerflint*, Cluj-Napoca, 2007, pp. 19-31
135. "L'Atlantide platonicienne, l'Avalon celtique et les utopies atlantiques", *Transylvanian Review*, vol. XVI, no. 4, winter 2007, pp. 60-76
136. "Visions de la mort", *Studii literare*, VII-VIII, 2007, pp. 89-103
137. "Le voyage souterrain: Jules Verne et ses précurseurs", Dossier établi par Daniel Compère et Arnaud Huftier, *Les Valenciennes*, no. 40, Presses Universitaires de Valenciennes, France, 2007, pp. 15-69
138. "L'Eglise contre l'utopie", *Archaeus*, vol. XI-XII, 2007-2008, pp. 205-232
139. "L'Eden biblique et l'Utopie de Thomas More", *Philologica Jassyensia*, an IV, nr. 1, Editura Alfa, Iași, 2008, pp. 83-88
140. "L'ici désacralisé et l'ailleurs féérique. La construction de l'identité européenne aux siècles classiques", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italie, nr. 5, mai 2008, pp. 1-14
141. "Ernesto Sábato. Cécité et inceste", *Caietele Echinox*, nr. 14, 2008, pp. 164-180
142. "Psychoanalytical Geography", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 7, no. 20, summer 2008, pp. 134-149
143. "Paradis terrestre, Millénium et Utopie (I): Trois variantes du lieu parfait", *Transylvanian Review*, vol. XVII, no. 2, 2008, pp. 139-150
144. "Laudatio Simona Modreanu", *Contemporanul*, nr. 8, 2008, pp. 13-14
145. "Trois métatypologies: archétype, anarchétype, eschatype", in *Fortunes et infortunes des genres littéraires en Europe*, Deuxième Congrès du Réseau Européen d'études littéraires comparées (European Network of Comparative Literary Studies), Clermont-Ferrand, 2008, Homepage: <http://eurolit.net/index>, pp. 1-15
146. "Traumă și istorie", *Steaua*, nr. 7, 2008, pp. 9-11
147. "Trois typologies – deux paradigmes de la culture européenne", Actes des Deuxièmes "Entretiens autour de l'identité européenne". Existe-t'il un imaginaire européen? (25-26 octobre 2007), Nice, 2008
148. "Paradis terrestre, Millénium et Utopie (II): Trois variantes du lieu parfait", *Transylvanian Review*, vol. XVII, no. 3, 2008, pp. 129-145

149. "Imaginea celuiilalt. Proiecții fantasmatice și ideologice în Evul Mediu și în Renaștere", *Steaua*, nr. 11-12, 2008, pp. 19-22
150. "La mémoire de la souffrance", *Caietele Echinoc*, nr. 15, 2008, pp. 5-6
151. "La manipulation de l'image des Amériques. Projections fantasmaticques et idéologiques à la Renaissance", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, nr. 6, noiembrie 2008, pp. 1-10
152. "Paradis et utopie", *Symbolon*, vol. 4 Ionel Bușe, Jean-Jacques Wunenburger (coord.), *Mircea Eliade et la pensée mythique*, Editions universitaires de Lyon 3, Lyon, pp.165-172 (Actes du colloque *Centenaire Mircea Eliade*, Craiova, 2007)
157. "Religion et pensée utopique. L'utopie comme hérésie", *Transdisciplinarity in Science and Religion*, no. 3, 2008, pp.115-148
158. "La xénophobie, entre projections fantasmaticques et stéréotypes idéologiques", *Revista română de psihanaliză*, No.3, Colloque International de Psychanalyse *Penser la Haine et la Violence*, Editura Trei, 2008, p. 547-553
159. "La censure ideologique chretienne de l'imaginaire utopique", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, nr. 7, mai 2009 (in BDI „Creative commons”), pp. 1-39
160. "L'utopie – un genre amphibie", *Caietele Echinoc*, nr. 16, 2009, pp. 98-107 (revista ERIH, in BDI CEEOL)
161. "Imaginație, imaginar, imaginal – trei concepte pentru a defini fantezia creatoare", *Diversity. International PEN Collection of Poetry, Fiction and Essay*, Macedonia, Volume Антологија на современата романска поезија, 2 noiembrie 2009, <http://www.diversity.org.mk/Sodrzina.asp?idEKniga=231&idTekst=1789>, pp. 56
162. "Mythos vs. Logos. Conflit ou complémentarité?", *Caietele Echinoc*, nr. 17, 2009, pp. 5-6, (revista ERIH, in BDI CEEOL)
163. "La raison contre l'imagination au XVII^e siècle", *Caietele Echinoc*, nr. 17, 2009, pp. 46-67 (revista ERIH, in BDI CEEOL)
164. "Voyages fictifs chez le Prêtre Jean. Merveilles de l'Orient et de l'Occident dans la littérature médiévale", *Symbolon*, nr. 5, 2009 : "L'imaginaire des Orients", Editions Universitaires de Lyon, Franța, pp. 209-233
165. "La philosophie empirique contre l'imagination", *Transdisciplinarity in Science and Religion*, no. 6, 2009, pp.153-167
166. "Les Bacchantes et le palimpseste de la religion grecque", *Caietele Echinoc*, nr. 18, 2010, pp. 46-67 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
167. "Xenofobia, între proiecții fantasmaticque și stereotipuri ideologice", *Steaua*, nr. 6, 2010, pp. 47-49 (revista CNCSIS)
168. "L'humanité déchue. Jonathan Swift et les Yalous", *Transylvanian Review*, vol. XIX, no. 2, 2010, pp. 117-130 (revista ISI)
169. "Du Paradis terrestre à l'Utopie. Avatars migrants du thème du « lieu parfait »", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, vol. 2, 2010, p. 105-113 (Revistă în BDI EBSCO și CEEOL)
170. "Carlos Castaneda. The Uses and Abuses of Ethnomethodology and Emic Studies", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 9, no. 27, winter 2010, pp. 71-106 (revista ISI)
171. "Utopistes en quête de l'Eden asiatique", *Studia Asiatica*, tome XI, no. 1 & 2 / 2010, pp. 301-321 (în BDI CEEOL)
172. "Calderón de la Barca y el conflicto de paradigmas en la Edad de Oro (II)", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, numero 10, Septembre 2010 (in BDI „Creative commons”), pp. 1-27 (ISSN 1828-1567)
173. "Norman Manea et les univers concentrationnaires", *Synergies Roumanie*, no. 5, 2010 (in BDI FABULA)

174. "Techniques de validation empirique des voyages imaginaires aux XVII^e-XVIII^e siècles", *Euresis – Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles*, Institutul Cultural Român, 2010, pp. 198-207
175. "A Thousand and One Nights – An anarchetypal epos", *Caietele Echinoux*, nr. 20, 2011, pp. 277-286 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
176. "Mitul personal al lui Ernesto Sábato", *Steaua*, nr. 5, 2011, p. 31-32
177. "L'utopie impossible. Jonathan Swift et les Houyhnhnms", *Transylvanian Review*, vol. XX, no. 2, 2011, pp. 105-127 (revista ISI)
178. "L'attaque rationaliste contre les utopies de l'âge classique", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, vol. 2, 2011, p. 3-13 (Revistă în BDI EBSCO și CEEOL)
179. "Le Paradis terrestre chez Dante", *Transdisciplinary Studies. Science, Spirituality, Society*, no. 2, 2011, Curtea Veche, București, p. 85-107 (ISSN 2069 – 0754)
180. "Les Banshees Irlandaises et le monde souterrain des Tuatha de Danann", *Caietele Echinoux*, nr. 21, 2011, pp. 32-42 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
181. "Zones climatiques, antipodes et races monstrueuses du Moyen Âge au XVIII^e siècle", *Symbolon*, vol. 7, Jean-Jacques Wunenburger et Ionel Bușe (coord.), *L'imaginaire des saisons et des climats*, 2011, p. 53-76
182. "Purificazione e redenzione", *Poli-femo*, vol. 2, *Puro et impuro*, Liguori Editore, Milano, 2011, p. 15-24
183. "The Rationalist Critique of Utopian Thinking: Islands of Fools and Other Anti-Utopian Classics", *University of Bucarest Review*, Literary and Cultural Studies Series, volume XIII, no. 2, 2011, p. 173-190
184. "Géographie psychanalytique", *Épistémocritique. Littérature et savoirs*, vol. 9, automne 2011, Numéro spécial *Géocritique*, Revistă online, consultată la 3 ianuarie 2012 la adresa <http://www.epistemocritique.org/spip.php?article222&lang=fr>
185. "La montagne cosmique, la ziggourat et la Tour de Babel", *Graphè*, vol. 21, Jean-Marc Vercruyse (ed.), *La Tour de Babel*, 2012, p. 25-43
186. "Archétype, anarchétype, eschatype", *Iris*, vol. 33, *Imaginaire et perception*, Grenoble 2012, p. 11-22
187. "Le désenchantement du voyageur utopique dans la littérature classique", *Caietele Echinoux*, nr. 22, 2012, pp. 218-235 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
188. "L'utopie classique, entre fantaisie créatrice et illusion pernicieuse", *Caietele Echinoux*, nr. 23, 2012, pp. 201-209 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
189. "Antiutopies astrales spiritistes à l'âge classique", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, vol. 4, 2012, p. 53-72 (Revistă în BDI EBSCO și CEEOL)
190. "Archetipo versus anarchetipo", Traduzione di Angela Tarantino, LEA - Lingue e Letterature d'Oriente e d'Occidente, vol. 1, n. 1, 2012, p. 198-225 (<http://www.fupress.com/bsfm-lea>) (În BDI Creative Commons)
191. "Laudatio Doctor Honoris Causa – Mario Vargas Llosa : Pledoarie pentru ficțiune", *Steaua*, nr. 5-6, 2013, p. 33-36
192. "Les antiutopies technologiques de Jules Verne", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, numero 15, mai 2013 (in BDI „Creative commons”), pp. 1-10 (ISSN 1828-1567)
193. "L'autre monde dans les vision médiévales irlandaises", *Caietele Echinoux*, nr. 24, 2013, pp. 72-96 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
194. "La Colombe-Phénix chez Umberto Eco", *IRIS*, vol. 34, *Hommage à Gilbert Durand*, Grenoble 2013, p. 85-105

195. "Foreword : Dystopian Imaginaries", *Transylvanian Review*, vol. XXII, Supplement no. 3, *Western Civilisation. Politics, Ideologies, Dystopias*, 2013, pp. 99-101 (revista ISI) ISSN 0039 - 0852
196. "La Lune à l'âge classique : Du paradis biblique à l'antiutopie scientifique", *Transylvanian Review*, vol. XXII, Supplement no. 3, *Western Civilisation. Politics, Ideologies, Dystopias*, 2013, pp. 118-128 (revista ISI) ISSN 0039 - 0852
197. "Fisi vs. Journeys into St. Patrick's Purgatory. Irish Psychanodias and Somanodias", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 12, no. 36, winter 2013, p. 180-227, (revista ISI) ISSN 1583-0039
198. "Le narrateur en position dystopique", *Caietele Echinoc*, nr. 25, 2013, pp. 72-96 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
199. "Alegato por la ficcion", *Transylvanian Review*, vol. XXII, no. 3, 2013, pp. 59-68 (revista ISI) ISSN 0039 - 0852
200. "Mondes fictionnels : utopie, science-fiction 'fantasy' ", *Caietele Echinoc*, nr. 26, 2014, pp. 72-96 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography), p. 38-48.
201. "Chronotopes et paysages utopiques", *Caietele Echinoc*, nr. 27, 2014, p. 221-233 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography),
202. "Les utopies de la Renaissance et les procédés de « worldmaking », *Transylvanian Review*, vol. XXIII, no. 3, 2014, p. 120-132 (revista ISI)
203. "Les utopies chrétiennes", *Journal of Romanian Literary Studies*, no. 5, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2014, p. 13-31 (<http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A21825>)
204. "Arquetipocriticas posmodernas", *Anales de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires*, Tomo XVII, Argentina, februarie 2015, p. 109-138
205. "Commonwealths utopiques anglais au XVII^e siècle", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, vol. 60, no. 1, 2015, p. 241-248 (Revistă în BDI EBSCO și CEEOL)
206. "Modele cosmologice adoptive", *Steaua*, nr. 5-6, 2015, p. 16-21
207. "Le mythe écologiste, de l'utopie à la science-fiction", *Caietele Echinoc*, nr. 28, 2015, p. 218-224 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
208. "Marvelous India in Medieval European Representations", *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, Volume VII, Number 2, "Desire and Deceit: India in the Europeans' Gaze", 2015, p. 30-41 (in BDI EBSCO, MLA International Directory, Elsevier, Ulrichs Web, DOAJ), http://rupkatha.com/V7/n2/04_India_in_Medieval_European_Representations.pdf
209. "Les « eutopies » à l'Âge classique". *Iris*, vol. 36, *Les imaginaires du cerveau*, Grenoble 2015, p. 43-55
210. "Archétypocritique, mythocritique, psychocritique", *Anais do II Congresso Internacional do Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire, A teoria geral do imaginário 50 anos depois: conceitos, noções, metáforas*, Porto Alegre, Imaginalis, 2015, p. 45-61, ISBN: 978-85-69699-00-2 http://imaginalis.pro.br/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2015/10/anais2congresso_1447007971_wc_order_563f95f5069e4.pdf
211. "Antiutopies critiques post-apocalyptiques", *Caietele Echinoc*, nr. 29, 2015, p. 272-281 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
212. "L'intolerance religieuse et l'échec des utopies classiques", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, anno X, nr. 20, noiembrie 2015 (in BDI EBSCO), pp. 16-29
213. "Utopies à l'intérieur de la Terre à l'Âge classique", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, LX, no. 4, 2015, p. 137-152 (Revistă în BDI EBSCO și CEEOL)
214. "La sublimation de l'imaginaire utopique à la Renaissance", *Symbolon*, vol. 11, 2015,

- Ionel Bușe (coord.), *L'imaginaire dans tous les états. Hommage à Jean-Jacques Wunenburger*, Editions universitaires de Lyon 3, Lyon, pp. 183-192
215. "Vintilă Ivănceanu – Destructurarea onirică a narațiunii", *Apostrof*, Anul XXVII, nr. 1, 2015, p. 4-5
216. "Utopies d'anticipation modernes – Le lieu idéal projeté dans le futur", *Transylvanian Review*, vol. XXV, Supplement no. 1, 2016, p. 175-186 (revista ISI)
217. "From Eden to Utopia. A Morphology of the Utopian Genre", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 15, issue 44, Summer 2016, p. 3-32 (revista ISI) ISSN 1583-0039
218. "Utopies féministes modernes et rêves de parthénogenèse", *Caietele Echinox*, nr. 30, 2016, p. 235-250 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
219. "L'antiutopie – une utopie en absence", *Cadernos do CEIL*, Revista Multidisciplinar de Estudos sobre o Imaginario, Numero 3, *Ausência*, Lisboa, Portugalia, 2016, p. 7-20, ISSN 1647-7715, <https://ielt.fcsh.unl.pt/pt/cadernos-ceil>
220. "Réversion des espèces et réduction à l'absurde. Paraboles antiutopiques animalières", *Caietele Echinox*, nr. 31, 2016, p. 287-300 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
221. "Les utopies des Lumières, entre Réforme et Révolution", *Symbolon*, vol. 12, 2016, Ionel Bușe et Jean-Jacques Wunenburger (coord.), *Mircea Eliade et le sacré dans le monde contemporain*, Editions universitaires de Lyon 3, Lyon, pp. 131-141, ISBN 978-2-36442-067-0
222. "Cosmologia poetică a lui Nichita Stănescu" (I), *Steaua*, nr. 4, 2017, p. 6-10; (II), *Steaua*, nr. 5, 2017, p. 5-10
223. "Les utopies extraterrestres et les changements du paradigme cosmologique", *Transylvanian Review*, vol. XXVI, no. 1, 2017, p. 125-149 (revista ISI)
224. "L'attaque contre l'individualité dans les antiutopies totalitaires modernes", *Caietele Echinox*, nr. 32, 2017, p. 109-123 (revista ISI–Clarivate, ERIH+, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
225. "George Bălăiță, lumea între viață și moarte", *Steaua*, nr. 6, 2017, p. 20-22
226. "Conceptos para definir la fantasía creadora. Los imaginarios europeos", *Imago Crítica. Revista de Antropología y Comunicación*, Número 6: *Europa: crisis, imaginario y ruinas*. Coordinador: José A. González Alcantud, 2017, p. 19-32, ISSN: 2013-2859, http://www.anthropos-editorial.com/libros/documentos/IC_06_Sumario.pdf
227. "Le centre structurel et ses restes", *Caietele Echinox*, nr. 33, 2017, p. 50-61 (revista ISI–Clarivate, ERIH+, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
228. "Utopia: Between Eutopia and Outopia", *Transylvanian Review*, vol. XXVI, Supplement no. 2, 2017, p. 167-176 (revista ISI)
229. "Contra-utopii sociale în secolul XIX și începutul secolului XX", *Apostrof*, anul XXVIII, nr. 12, 2017, p. 13-19
230. "Antiutopies apocalyptiques et posthumaines", *Caietele Echinox*, nr. 34, 2018, p. 241-254 (revista ISI–Clarivate, ERIH+, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
231. "Enciclopedia imaginariilor din România" (I-II), *Steaua*, nr. 9, 2018, p. 19-25 și nr. 10, 2018, p. 37-41
232. "Vintilă Ivănceanu: From Oneirism to the Neo-Gothic", *Caietele Echinox*, nr. 35, 2018, p. 347-356 (revista ISI–Clarivate, ERIH+, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)

Conférences publiques:

- 1982 “*Viata e vis si experienta barocului*” [*La vie est un songe et l’expérience Baroque*], Colloque “Calderón de la Barca”, Cluj
 “Imaginar si halucinatoriu în proza lui Eminescu” [Imagination et hallucination dans la prose de M. Eminescu], Colloque “Mihai Eminescu”, Iasi
- 1983 “Masca nebuniei la Shakespeare si Pirandello” [Le masque de la folie chez Shakespeare et Pirandello], Session nationale des cercles scientifiques des étudiants, Cluj
- 1984 “La abstracción de la estructura narrativa en Juan Manuel”, Symposion “Juan Manuel”, Cluj
 “Nichita Stanescu – Fiinta si cosmosul” [Nichita Stanescu - L’être et l’univers], Session nationale des cercles scientifiques des étudiants, Cluj
- 1985 “Obsesia Ciulendrei” [L’obsession de *Ciuleandra*], Colloque “Liviu Rebreanu”, Bistrita
- 1987 “Urmuz, le paralogicien”, Colloque “Postmodernisme et la génération des années ’80”, Resita
 “Pavel Dan - antiutopia” [Pavel Dan - l’antiutopie], Colloque “Pavel Dan”, Bistrita
- 1988 “Nunta Zamfirei” [*Les noces de Zamfira*], Colloque “George Cosbuc”, Bistrita
 “Dan, capitan de plai - o mit-analiza” [*Dan, capitan de plai - une myth-analyse*], Colloque des professeurs de Bistrita
- 1990 “Vintila Horea - Literatura preapocaliptica” [Vintila Horea - La littérature pré-apocalyptique], Colloque Euphorion, Sibiu
- 1991 “Lucian Blaga - poetul scindat” [Lucian Blaga - le poète scindé], Symposion “Lucian Blaga”, Cluj
 “Lucian Blaga - tacerea initiala” [Lucian Blaga - le silence initial], Anniversaire de l’Académie Roumaine, Cluj
- 1992 “The Impact of the Balkan Mythological Background on Lucian Blaga’s Work”, Séminaire CEU, Prague
- 1993 “Elogiul tracilor si fascinatia magicului” [L’éloge des Thraces et la fascination pour la magie], Colloque “Lucian Blaga”, Cluj
 “Le postmodernisme et la littérature roumaine”, Colloque “Postmodernisme et critique littéraire”, Cluj
- 1994 “Oedip - o mit-analiza jungiana” [Oedipe - une myth-analyse jungienne], Cercle Eranos, Cluj
 “Les archétypes - acceptions métaphysique, psychologique et culturelle”, Séminaire OFAJ “Corps et cultures dans le contexte européen”, Nice
- 1995 “Symbolique religieuse du corps”, Séminaire OFAJ “Corps et cultures dans le contexte européen”, Berlin
 “Culte religioase în Dacia romana” [Les cultes religieux en Dacie romaine], Colloque “Al. Odobescu”, Cluj
- 1996 “Bref panorama de l’archétypologie”, Colloque “Problèmes et méthodes de la critique littéraire contemporaine”, Cluj
 “La Roumanie - entre archaïsme et postmodernité”, Séminaire OFAJ “Corps et cultures dans le contexte européen”, Cluj
- 1997 “Lucian Blaga - Modele cosmologice adoptive” [Lucian Blaga – Modèles cosmologiques d’adoption], Colloque “Lucian Blaga”, Cluj
 “Identités méditerranéennes”, Séminaire OFAJ “Corps et cultures dans le contexte européen”, Nice

- 1998 "La communication inter-culturelle", Séminaire OFAJ "Corps et cultures dans le contexte européen", Paris
- 1999 "Schita psiho-istorica a culturii europene" [Esquisse psycho-historique de la culture européenne], Congrès de l'Association de Littérature Générale et Comparée de Roumanie, Bucarest
- 2000 "La pensée enchantée des explorateurs", Centre d'études francophones, Sorbonne - Paris IV
 "La mystique unitive des « fureurs héroïques »", Séminaire International « Giordano Bruno et la Renaissance depuis la perspective d'une culture européenne sans frontières », Université de Bucarest
- 2001 "Blaga si Basilide. Un model cosmologic gnostic" [Blaga et Basilide. Un modèle cosmologique gnostique], Festival international Lucian Blaga, Cluj
- 2002 "Conceptia despre Paradis în Crestinismul primitiv" [Le concept de Paradis dans le Christianisme primitif], SCIRI (Seminar de cercetare interdisciplinara a religiilor si ideologiilor), Cluj (7 iunie)
 "Les réseaux culturels et la prévention des tensions conflictuelles", Colloque "Literature in a conflictual environment" du PEN Club Roumain, Bucuresti (13-16 iunie)
 "Symbolic Antique, Medieval and Premodern Maps", Séminaire "Global Maps: Symbolic Geographies", CEU, Budapest
- 2003 "L'imaginaire des cartes T-O. Principes non-empiriques de construction des mappemondes médiévales", Ecole doctorale de la Faculté des Lettres de Limoges
 "Arhetip, anarhetip, eschatip", Congrès de l'Association de Littérature Générale et Comparée de Roumanie, Bucarest
- 2004 "Early Ideological Censorship of Utopian Thinking", Pasts Inc., Center for Historical Studies, Budapest
 "De l'utopie à l'antiutopie aux XVII^e-XVIII^e siècles", Ecôle doctorale de la Faculté de philosophie de l'Université Jean Moulin – Lyon 3
 "Psychogeography. A Blueprint", Colloque "Europe's Symbolic Geographies", Pasts Inc., Budapest
- 2005 "Le groupe onirique", Institut Culturel Roumain, Paris, 21 juin
 "Competentele si limitele comparatismului" [Les compétences et les limites du comparatisme], Congrès de l'Association de Littérature Générale et Comparée de Roumanie, Brasov, 15-16 juillet
 "Le *mythe noir* des Amériques: du *bon sauvage* à la *beste effarable*", Colloque "Les imaginaires européens", Cluj, 22-24 sept.
 "Les anarchétypes", Colloque "La pensée mythique. Figures, méthodes, pratiques", Lyon, 6-8 oct.
 "La transposition des *mirabilia* asiatiques dans l'Amérique des explorateurs de la Renaissance", Colloque "Monstre et imaginaire social. Approches historiques, Paris, 8-9 déc.
- 2006 "Le *corps en chantier* des races monstrueuses dans la *pensée enchantée* du Moyen Age", Conférence au Centre de Recherche sur l'Imaginaire, Université Stendhal, Grenoble 3, 30 mars
 "Utopies, récits de voyage et voyages extraordinaires", Colloque HOMO ERRANS. Passaggi, erranze, nomadi, Accademia di Romania, Rome, 9 juin
 "Edipo. Una psicoanalysis", Universidad del General San Martin, Buenos Aires, Argentina, 29 aout

- "Los Anarquetipos", Colloque "El imaginario en el mito clásico", Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Argentina, 31 août-1 septembre
- "Le mythe du Paradis dans les utopies de l'Âge classique", Congrès de l'Association Internationale d'Histoire des Religions (AIHR), Bucarest, 20-23 septembre
- "Le voyage astral de Cyrano de Bergerac à Jules Verne", Colloque "Images, symboles, mythes et poésie de l'Ascension / Envol", Université Jagellonne de Cracovie, 5-7 octobre
- "Les techniques de validation empirique des voyages imaginaires aux XVII^e-XVIII^e siècles", Colloque "Legitimata și legitimare în cultură și în societate", Faculté des Lettres, București, 23-25 novembre
- 2007 "Imagination, imaginaire, imaginal. Three French Concepts for defining Creating Fantasy", Colloque "Art in the new field of visibility", Netherlands Media Institute, Montevideo Time Based Arts, Amsterdam, 19-20 janvier
- "Arhetip / Anarhetip. Două paradigme culturale", Programme "Ein Europa der National Kulturen oder ein Europa der Kulturräume?", Rumänisches Kulturinstitut Titu Maiorescu, Berlin, 24 janvier
- "Le débat sur la condition des Amérindiens au XVI^e siècle", Convegno internazionale di studi "Le frontiere dell'alterità. Immagini del prossimo, dell'estraneo, dell'esotico", Università di IULM, Milan, 22-24 février
- "L'herméneutique de Mircea Eliade, aujourd'hui", Symposium commémoratif "Mircea Eliade", Faculté des Lettres, Cluj, 13 mars
- "Le concept d'anarchétype", Session "Imaginaire et littérature", Centre de recherche sur l'imaginaire *Speculum*, Université 1 Decembrie 1818, Alba-Iulia, Roumanie, 17 mars
- Colloque "Autour de *Picatrix*. Image et magie", Université Diderot – Paris 7, 11-12 mai
- "Archétype / Anarchétype", Giornate di studio "Metodologia della Mitocritica e Letteratura fantastica", Arcavacata di Rende, Università della Calabria, 4-5 juin
- "Quatre créateurs de cosmologies poétiques", Memorialul Ipotești, 14-15 juin
- "Archétype, anarchétype, eschatype", Deuxième Congrès du Réseau Européen d'Etudes Littéraires Comparées "Fortunes et infortunes des genres littéraires en Europe", Université Blaise Pascal et Maison des Sciences de l'Homme, Clermont-Ferrand, 6-9 septembre
- "Le fantastique insulaire médiéval. Les *imrrama* irlandaises" et "Méthodes d'analyse de l'imaginaire", Centre de recherche sur l'imaginaire, Université Stendhal, Grenoble 3, 8-9 octobre
- "Trois paradigmes de la culture européenne", Colloque "Existe-t-il un imaginaire européen?", Institut Européen des Hautes Etudes Internationales, Nice, 24-26 octobre
- 2008 "L'autre et l'ailleurs. La construction de l'identité européenne à l'âge classique", Colocviul "Représentations de l'Europe: convergences et divergences", Université Jean Moulin – Lyon 3, 7-8 mai
- "Trois concepts pour définir la fantaisie: Imagination, imaginaire, imaginal", I simpósio internacional "Caminhos do imaginário: Veredas da informação e estudos culturais", Universidade Federal Fluminense, Niterói-Rio de Janeiro, Brásil, 28-31 mai
- "Laudatio Simona Modreanu", Zilele Eminescu, Memorialul Ipotești, 15 iunie

- ”Positivist, Phenomenological and Experiential Anthropology”, Colocviul internațional ”Orientation in the occurrence. Interdisciplinary approach to complex cultural processes”, Facultatea de Litere, Cluj, 17-18 octombrie
- ”Xenofobia, între proiecții fantasmatică și stereotipuri ideologice”, Colocviul Internațional ”Provocările psihanalizei în secolul 21: A gândi ura și violența”, organizat de Societatea Română de Psihanaliză, București, 30 octombrie-1 noiembrie
- ”Utopie, eutopie, dystopie, antiutopie”, Conferință la Școala doctorală, Università dell’Insubria, Varese, Italia, 24 noiembrie
- 2009 ”Fisi. Ecstatic Voyages to the Afterworld in Irish Mythology”, Simpozionul *The Cosmography of Paradise. The Other World from Ancient Mesopotamia to Medieval Europe*, The Warburg Institute, Londra, 4-6 martie
- ”From the Aquatic to the Terrestrial Model of the Earth”, *Descriptio Transylvanie*. International Conference on History of Cartography and Historical Geography, Cholnoky Jenö Geographic Society, Facultatea de Geografie, Cluj-Napoca, 24-25 aprilie
- ”Purification et rédemption. Le concept chrétien de pêché originel – souillure de la condition humaine”, Il Convegno Internazionali di Studi *Immaginari del puro e dell’impuro*, Università IULM, Milano, 4-5 mai (cattedra.unesco@iulm.it)
- Moderator la Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România ”Mai are un viitor istoria literaturii ?”, Alba-Iulia, 11-12 mai
- ”Variaciones sobre un género: La utopía y sus isotopías”, Colloque international *Réécritures et trans-généricités*, Sorbonne – Paris IV, 18-19 iunie
- ”L’image des Amériques à la Renaissance et l’héritage culturel médiéval”, Colloque international *Monde(s) en mouvement: Mutations et innovations en Europe à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance*, Université de Limoges, 8-10 octombrie
- ”Le Paradis terrestre chez Dante”, Colocviul internațional *Rațiuni de a fi – Ragioni di essere. Per Marian Papahagi, dieci anni dopo*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, 15-16 octombrie
- 2010 ”El Mediterráneo en los mapamundis fantásticos del Medioevo”, Programa Intensivo *Europa y sus fronteras*, Universität zu Köln, Granada, 12-23 martie
- ”Les dames de féerie dans la mythologie celtique irlandaise”, Colloque *Femmes médiatrices et ambivalentes. Mythes et imaginaire*, Université Paris 7 – Diderot, 3-4 iunie
- ”Luiza dreams she is flying”, The 1001 Nights Story-Telling Festival in New Orleans, 22-23 septembrie
- ”The Anarchetypes”, An Encounter between the Center for Imagination Studies from Transylvania, and its founder Corin Braga, and the New Orleans School for the imagination, represented by Dave Brinks, Andrei Codrescu, and Bill Lavender, The University of New Orleans, 24 septembrie
- ”Les Banshees irlandaises et le monde souterrain des Tuatha De Danann”, Colloque ”Fantômes, Revenants, Poltergeists, Mânes”, Université Stendhal - Grenoble 3, 11-12 octombrie
- 2011 ”La montagne cosmique, le ziggurat et la Tour de Babel”, Colloque Graphè
- ”La tour de Babel”, Université d’Artois, 31 martie – 1 aprilie
- ”Archetipo vs. anarchetipo”, Università degli studi di Firenze, 2-6 mai

- ”De la psycho-géographie à la géographie psychanalytique”, Colloque ”Géocritique de la Transylvanie. Approches multiculturelles”, Universitatea Babeş-Bolyai, 3-4 iunie
- ”La contamination absolue – le péché originel”, Colloque ”La contamination. Lieux symboliques et espaces imaginaires”, Université Stendhal - Grenoble 3, 8-10 iunie
- ”Legitimarea prozatorilor în romanul modern timpuriu. Originile pactului de lectură realist în secolele XVII și XVIII”, Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Brașov, 15-16 iulie
- ”Le jardin de Dieu dans la mythologie chrétienne”, Congresso internacional pluridisciplinar *Flores/Flowers/Flours*, Universidade Nova de Lisboa – Ponte de Lima, 6-9 septembrie 2011
- ”L’utopie classique, entre fantaisie créatrice et illusion pernicieuse”, Colloque international *Imaginaire et illusion*, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba-Iulia, 23-25 septembrie 2011
- Masă rotundă ”Construirea unor rețele informale între instituțiile publice”, Colocviul ”Învățarea valorilor prin puterea exemplului. Povestea carierelor – LIT 55”, Universitatea de Vest, Timișoara, 13-15 octombrie 2011
- 2012 ”Ernesto Sábato – The Blindness Complex”, Colocviul ”Literary Imaginary and the Poetics of Thruth”, Arizona State University, Tempe, SUA, 13-17 februarie 2012
- ”Les antiutopies technologiques de Jules Verne”, Convegno Internazionale ”Utopia e Mito nell’era tecnologica. Post-umanità, realtà e artificio”, Centro di Scienza e Simbolica dei Beni Culturali, Università dell’ Insubria, Italia, 23-23 mai
- ”Le narrateur en position dystopique”, Congrès des Centres de Recherches Internationales sur l’Imaginaire ”Topographies du mal. Du lieu infernal à l’antiutopie”, Universitatea Babeş-Bolyai, Romania, 4-6 octombrie
- 2013 ”Archétypologie postmoderne”, Conférence internationale ”Omul și mitul” / L’homme et le mythe, Veme édition, Université Ștefan cel Mare, Suceava, 16-18 mai
- ”Pledoarie pentru ficțiune”, *Laudatio* la decernarea titlului de Doctor Honoris Causa lui Mario Vargas Llosa, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj, 20 mai
- ”Du paradis à l’utopie, le ciel et le monde, paysages de l’impossible”, Conférence inaugurale au Colloque ”Paysages et utopies: des sujets et des mondes”, Université Paris Diderot – Paris 7, 20-21 iunie
- ”Arquetipocrítica posmoderna”, Discurso de recepción a la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Argentina, 13 septembrie
- ”Le roman psychologique roumain d’inspiration française d’entre les deux guerres. La sublimation de l’image de la femme”, Colloque international, francophone et multilatéral “Littératures en langue française: Histoire, mythe et création”, Université Paris-Est, France, 21-22 noiembrie 2013
- ”Ville idéale / Ville maudite. Une morphologie du genre utopique”, Colloque international ”Malaise dans la ville”, Université de Luxembourg, 11-13 decembrie 2013
- 2014 ”Despre viață și literatură”, Saloanele Revistei Familia – ”Familii de scriitori la Revista Familia”, Facultatea de Litere și Biblioteca Județeană ”Gheorghe Șincai”, Oradea, 4 aprilie 2014
- ”Mit și imaginar în poezia lui Nichita Stănescu”, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, 28 aprilie 2014

- ”Onirismul în literatura română: Leonid Dimov”, Universită degli Studi di Bari Aldo Moro, 29 aprilie 2014
- ”Mondes fictionnels : utopie, science fiction, «*fantasy*»”, Colloque international ”La science en fiction”, Université de Clermont-Ferrand, 15-16 mai 2014
- ”Archétypocritique postmoderne”, Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România ”Ce discipline pentru literatură?”, Universitatea din București, 11-12 iulie 2014
- ”La trahison des archétypes, la déficience des herméneutiques”, Colloque international ”La trahison des image, la déficience des langues”, Université Bordeaux Montaigne, 17-18 octobre 2014
- 2015 ”Imaginarul european, între specificitate locală și unitate globală”, Colocviul Național al ALGCR, ”Regional, Național, European (Euroatlantic), Universal (Global, Planetar)”, Timișoara, 10-11 iulie 2015
- ”Imaginaires sociaux et artistiques: entre spécificité locale et globalisation”, Colloque international ”Repenser le politique à travers des imaginaires dispersés”, Université de Montréal, Canada, 18-19 septembre 2015
- ”Utopies féministes modernes et rêves de parthénogènes”, Colloque international ”Repenser le politique à travers des imaginaires dispersés”, Université de Montréal, Canada, 18-19 septembre 2015
- ”Concepts pour définir la fantaisie créatrice”, Colloque ”Imaginaire, industrie et innovation”, Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 21-28 septembre 2015
- ”Archétypocritique, mythocritique, psychocritique”, II Congrès international du CRI2i (Centre de recherches internationales sur l’imaginaire), Universidad Federal Fluminense, Porto Alegre, Brazilia, 29-31 octobre 2015
- ”Psihanaliza în dialog cu istoria recentă: Sinele post-comunist – cum îl imaginăm și conceptualizăm”, Colocviu-dezbateri organizat de Societatea Română de Psihanaliză, Universitatea ”Babeș-Bolyai” și Fundația Colegiul European, Cluj, 7 noiembrie 2015
- ”Vintilă Horia. De la comparatist la omul total”, Colocviul ”Vintilă Horia: un român universal”, Biblioteca Județeană, Craiova, 3-5 decembrie 2015
- 2016 ”Du jardin divin au jardin perdu: Antiutopies écologistes”, Congrès International ”Jardin, spiritualité poésie”, Université de Grenade et Université Paris Diderot VII, Granada, Spania, 20-21 aprilie 2016
- ”*Utopia: between Eutopia and Outopia*”, Second Helion International Conference ”Morus and His Legacy. Humanism, Utopia, Modernity”, Timișoara, 6-7 mai 2016
- ”Lucian Blaga – Modele cosmologice adoptive”, Conferință la Universitatea ”Aldo Moro” din Bari, Italia, 18 mai 2016
- ”Extraordinary Voyages, Romans d’aventures, Antiutopias in Post-Renaissance”, Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), București, 15-16 iulie 2016
- ”La théorie de archétypes, évolutions”, Colloque international ”Théories et imaginaire de l’imaginaire”, Chambéry – Grenoble, Franța, 30 nov. – 2 decembrie 2016
- 2017 ”Ernesto Sábato: El triangulo edípico”, Conferință la University of the Pacific, California, SUA, 18 aprilie 2017
- ”Pentru o morfologie a genului utopic”, Conferință Târgul de Carte Librex, Iași, 13 mai 2017

- ”Imaginaires de l’Europe”, Colloque international ”Comparer en Europe. Enjeux et défis du comparatisme européen”, Université de Haute-Alsace, Mulhouse, Franța, 22-23 iunie 2017
- ”Teoria invarianților în epoca neuroștiințelor: de la arhetipuri la scheme-imagini”, Colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România ”Analogie, comparație, influență”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 14-16 iulie 2017
- ”Morfología del género utópico”, Congreso internacional ”Mundos (im)posibles: Futuro y utopía en la literatura, el cine y el arte”, Red Trasatlántica de Estudio de las Utopías, Universidad Complutense de Madrid, 25-27 octombrie 2017
- ”The Theory of ’Universals’ in the 21th Century”, International Conference ”Acts of Comparison. The Emerging Modern Humanities and East-Central Europe in the Long Nineteenth-Century”, New Europe College, București 24-25 noiembrie 2017
- ”Adrian Marino – Teoria invarianților”, Aniversarea a 20 de ani de existență a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Universitatea din București, 14 decembrie 2017
- 2018 ”Indios de paz et Indios de guerra. La guerre des images dans la colonisation des Amériques”, Troisième Congrès du CRI2i (Centre de Recherches Internationales sur l’Imaginaire), „L’imaginaire de l’altérité”, Hammamet, Tunisie, 8-10 martie 2018
- ”Onirismul românesc”, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, 17 aprilie 2018
- ”Imaginaires de l’Europe”, Facoltà du interpretariato, traduzione e studi linguistici e culturali, Università IULM, Milano, Italia, 14 mai 2018
- ”Récupération du « principe espérance » dans les utopies de la fin du XX^e siècle”, The Royal Colloquia Series ”1968 : Counterculture, Ideology, Utopia”, Asociația Orbis Tertius, Sinaia 21-24 iunie 2018
- ”Cercetarea imaginarului în epoca neuroștiințelor”, Colocviul național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România ”Modelul francez în cultura română: asimilare / disimilare”, Universitatea din București, 16-17 iulie 2018
- ”Anarchetype: Reading Aesthetic Form after ”Structure”, Institutul de teorie critică, ediția a II-a, *The Conceptual Lab: A ”Post” Vocabulary for the Theory Commons*, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Păltiniș, 12-15 octombrie 2018
- ”Imaginar și identități culturale”, Seria de conferințe ”Scriitorul în cetate”, Uniunea Scriitorilor – Filiala Cluj, 9 noiembrie 2018
- 2019 „The Invention of *Terra Australis Incognita*”, Conference on „Mapping the Global Imaginary. 1500-1900”, Stanford University, SUA, 14-15 februarie 2019
- ”Effondrement, réémergence et changement des paradigmes culturels. Un schéma psycho-historique”, Colloque international pluridisciplinaire ”Imaginaires du changement”, Université de Tunis El Manar, Tozeur, Tunisia, 30 aprilie – 2 mai 2019
- ”The New Amazons – Postmodern Feminist Utopias”, International Conference “Under His Eyes?: Women in Feminist and Futuristic Literature, Film and Art”, University of Lodz, Poland, 17-18 mai 2019
- ”Literatura psihologică”, Colocviul Imaginar literar, în cadrul programului ROMIMAG, Facultatea de Litere, Cluj, 13-14 iunie 2019

“Modern Ecological Dystopias”, The 20th Conference of the Utopian Studies Society “Utopia, Dystopia and Climate Change”, Monash University, Prato, Italia, 1-5 iulie 2019